TECHNISCHE RIDER

THEATER AMSTERDAM

THEATERZAAL

TONEEL

BASIC

De basisversie van het toneel bestaat uit het gedeelte voor de projectie schermen. Dit unieke 180 graden ronde, in totaal 500m2 aan beweegbare schermen is in de basisversie gesloten. Het presentatievlak bevindt zich voor dit scherm. Dit podium loopt half rond met het scherm mee en is op het breedste gedeelte 4 meter van publiek naar scherm. Indien gewenst kunnen de schermen worden geopend, er kan dan nog steeds geprojecteerd worden

UPGRADE 1 – VOOR DE SCHERMEN

Voor plenaire programma's met veel sprekers is het aan te raden om het podium de zaal in te laten komen. Hiervoor kunnen de eerste 6 rijen stoelen verwijderd worden t.b.v. een maatwerk podium-uitbreiding aan de 'voorkant' van14 x 4 m. Ook een halfronde vorm behoort tot de mogelijkheden.

UPGRADE 2 – ACHTER DE SCHERMEN

Achter de schermen kan een toneeluitbreiding worden gebouwd (toneeluitbreiding van 22 meter breed en 7 meter diep wat samen met het basis toneel een speelvlak geeft van 16 meter breed en 10 meter diep) met zwarte afstopping en een wit of zwart achterdoek. Op de halfgeopende schermen kan nog steeds geprojecteerd worden. Basis versie en toneelversie, kunnen in een programma afwisselend gebruikt worden.

THEATERZAAL

LICHT & GELUID

LICHT

BASIS

LICHTTAFEL	Roadhog 4
ZAALLICHT	Dekkend, CLF Dynamic White
	Ledpar
FRONTLICHT	14 x high end sola pro 1500
WASH/ TOP	4 x Robe 300 met tophar
TEGENLICHT/ TOP	2 x high end sola pro 1500
WERKLICHT	Explolite tourled

Voor maximale impact kan deze set uitgebreid worden in samenwerking met onze lichtontwerper.

GELUID

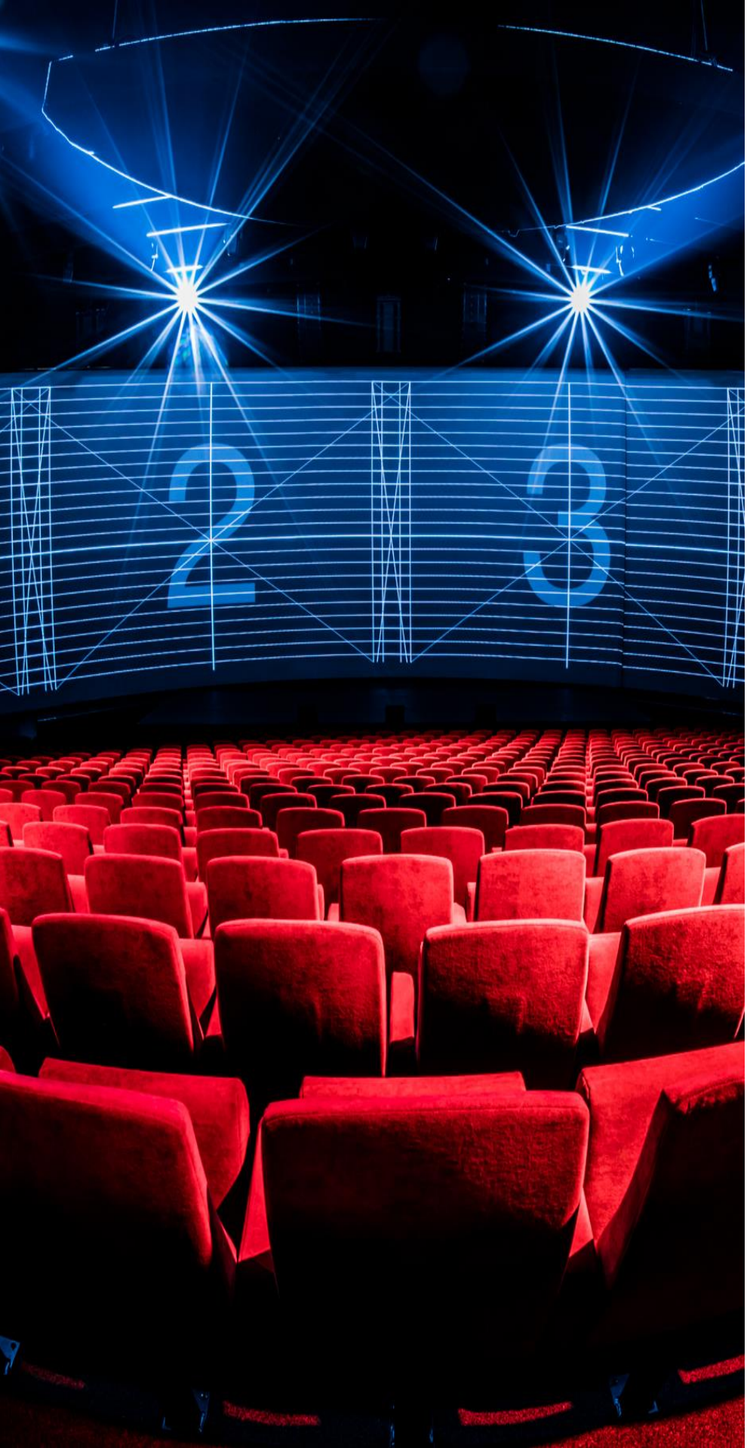
Geluidstafel DigiCo SD9

ZAAL VERSTERKING	POSITIE	OMSCHRIJVING
RIJ 1 T/M 6	Top Centre	6 x Adamson S7 – Line Array
	Voorrand	4 x Adamson S7p – in fills
RIJ 7 T/M 18	Top Left	6 x Adamson S10 – Line Array
	Top Left	2 x Adamson S119 – Line Array
	Top Right	6 x Adamson S10 – Line Array
	Top Right	2 x Adamson S119 – Line Array
RIJ 19 T/M 32	Top Left	6 x Adamson S10 – Line Array
	Top Right	6 x Adamson S10 – Line Array
ZAALDEKKEND SUB	Onder tribune	8 x Adamson E119 sub

MICROFOONS

DPA	2 x UR4D beltpacks met DPA4066
HANDHELD	1 x handheld beta87
INTERCOM	4 x draadloze posten 4 x vaste posten

Op aanvraag is er een volledig uitbreidingspakket microfoons en zenders beschikbaar



THEATERZAAL

LIVESTREAM

LIVESTREAM BASIS PAKKET

CAMERAS	2x panasonic AW-UE150WEJ ptz camera
	1x panasonic AW-HN130WEJ ptz camera
	1x panasonic AW-RP60GJ – camera remote
	1x video live switch Panasonic AV-HS450E
STREAM	Vmix regie computer
	Vmix stream computer

TECHNISCHE CREW	Video operator
5 uren/ dagdeel	Allround technicus (audio/licht)
10 uren/ hele dag	V-mix operator
	Schakel technicus
	Ptz camera operator
	Camera man - handheld

EXTRA'S

STREAM PLATFORM	Vimeo
STREAM RECORDING	Beschikbaar per download of aangeleverde harddisk
EDIT KOSTEN	Indien van toepassing per uur
DIGITALE KLOK	58'' scherm met laptop
AFKIJK SCHERM	58'' nec schermen
PRESENTATIE SCHERM	65'' deco scherm achter de spreker
PRESENTATIE SCHERM GROOT	80'' presentatie scherm achter de spreker op smart metal statief
BEELDVULLENDE POWERPOINT	Powerpoint wall (7104 x 1200)
LAPTOP WINDOWS/ MACBOOK	
IN EAR SET	
HANDHELD MICROFOON	
DPA BEUGEL MICROFOON	
HANDHELD CAMERA	Sony fs7
PANASONIC PTZ CAMERA	AW-HN130WEJ
CRANE	Crane met lange jip (7m-9m)
SDI HASPEL 75M	

THEATERZAAL

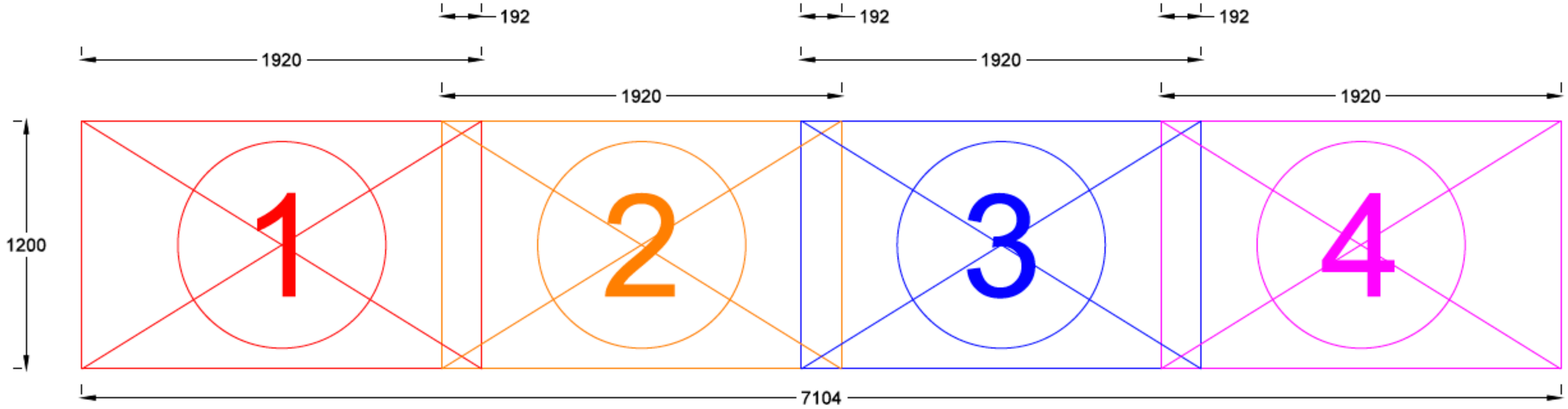
VIDEO

MEDIASERVER

D3 video server 2 x 4 PRO versie 14.1

PROJECTOREN

4 x Panasonic PT-DZ21KEJ2 met 0,9-1,1:1 zoom lens
Deze projectoren (1920X1200) liggen naast elkaar met een pixel overlap van 192 pixels.



THEATERZAAL

VIDEO

SPECS CONTENT EN INPUTS

RESOLUTIE:
7104x1200 pixels (voorkeur) 3552x600 pixels (low res/Proxy)

FRAME RATE:
50 fps (snelle animatie) 25 fps (algemeen gebruik)

VERSION CONTROL:
Versie nummers = automatisch vervangen
myfile_v1.mov word vervangen door myfile_v2.mov

Proxy = Low res programmer file / placeholder. Syntax filename_v1_proxy1.mov
myfile_proxy1.mov is ‘proxy 1 (half-resolution) of an asset called myfile.mov’
myfile_proxy2.mov is ‘proxy 2 (quarter-resolution) of an asset called myfile.mov’
myfile_proxy3.mov is ‘proxy 3 (1/8-resolution) of an asset called myfile.mov’

Frame replacement = automatisch vervangen deel van frame's myfile_v3_frame187.mov’
replaces frame 187 onwards in ‘myfile_v2.mov

BESTANDSFORMAAT:
.mov voor film met HAP Codec
.jpg of .png (transparant) voor afbeeldingen

AANLEVER SPECIFICATIES

CODEC FILM:
HAP (hier te downloaden: https://github.com/Vidvox/hap), te gebruiken voor bijvoorbeeld Adobe After Effects.
HAP – Voor standaard kwaliteit
HAP-A – voor films met transparantie
HAP-Q – Voor hoge kwaliteit

AUDIO EMBEDDED:
44.1kHz / 48kHz 16bit samples, stereo, uncompressed

LIVE INPUT SDI INPUT COMPATIBLE:
720x486i @ 59.94 Hz NTSC
720x576i @ 50.00 Hz PAL
1280x720p @ 23.976Hz, 24Hz, 25Hz, 29.97Hz, 30Hz, 50Hz, 59.94Hz, 60Hz
1920x1080i @ 47.96Hz, 48Hz, 50Hz, 59.94Hz, 60Hz
1920x1080PsF @ 23.976Hz, 24Hz, 25Hz, 29.97Hz, 30Hz
1920x1080p @ 23.976Hz, 24Hz, 25Hz, 29.97Hz, 30Hz, 47.96Hz, 48Hz, 50Hz, 59.94Hz, 60Hz
2048X1080p @ 23.976Hz, 24Hz, 25Hz, 29.97Hz, 30Hz, 47.96Hz, 48Hz, 50Hz, 59.94Hz, 60Hz
2048X1080i @ 47.96Hz, 48Hz, 50Hz, 59.94Hz, 60Hz
2048x1556PsF @ 14.98Hz, 15Hz, 18.98Hz, 19Hz
4K UHD 3840x2160, 4K P/PsF @ 23, 24, 25, 29, 30fps
4K DCI 4096x2160, 4K P/PsF, @23, 24, 25, 29, 30fp

THEATERZAAL

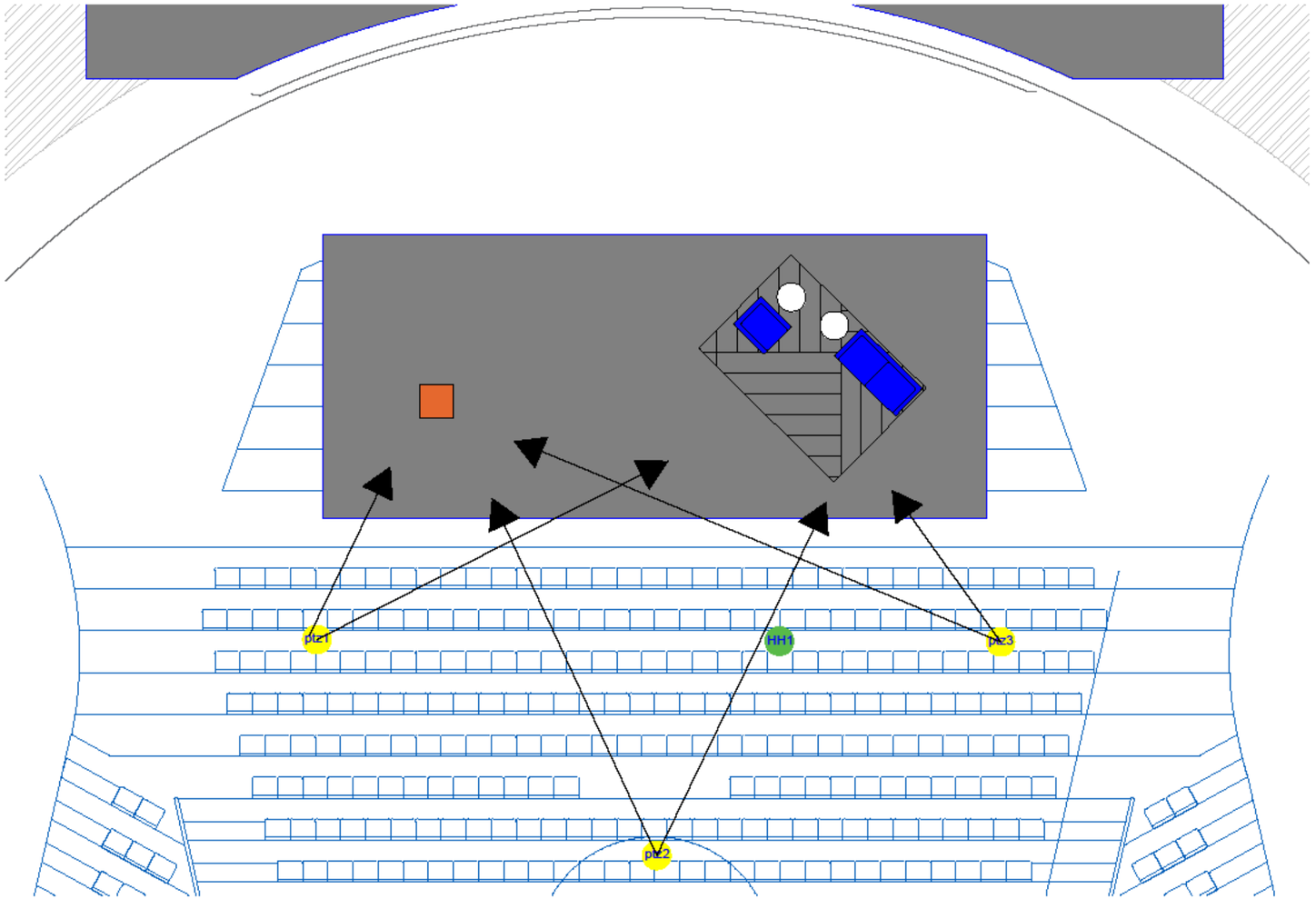
STUDIO

De imposante theaterzaal leent zich perfect voor een studio opname. Door de grootsheid van de zaal in combinatie met het enorme scherm ontstaat een uniek decor. Of het nu gaat om een presentatie, Tv-opname, award show of artistieke performance, dankzij de aanwezige faciliteiten is de zaal flexibel te gebruiken. De zaal beschikt over 1100 stoelen. Wanneer de overheidsmaatregelen het toelaten kan zaalpubliek op verantwoorde wijze aanwezig zijn.

THEATERZAAL

STUDIO - PLATTEGRONDEN CAMERAPUNTEN

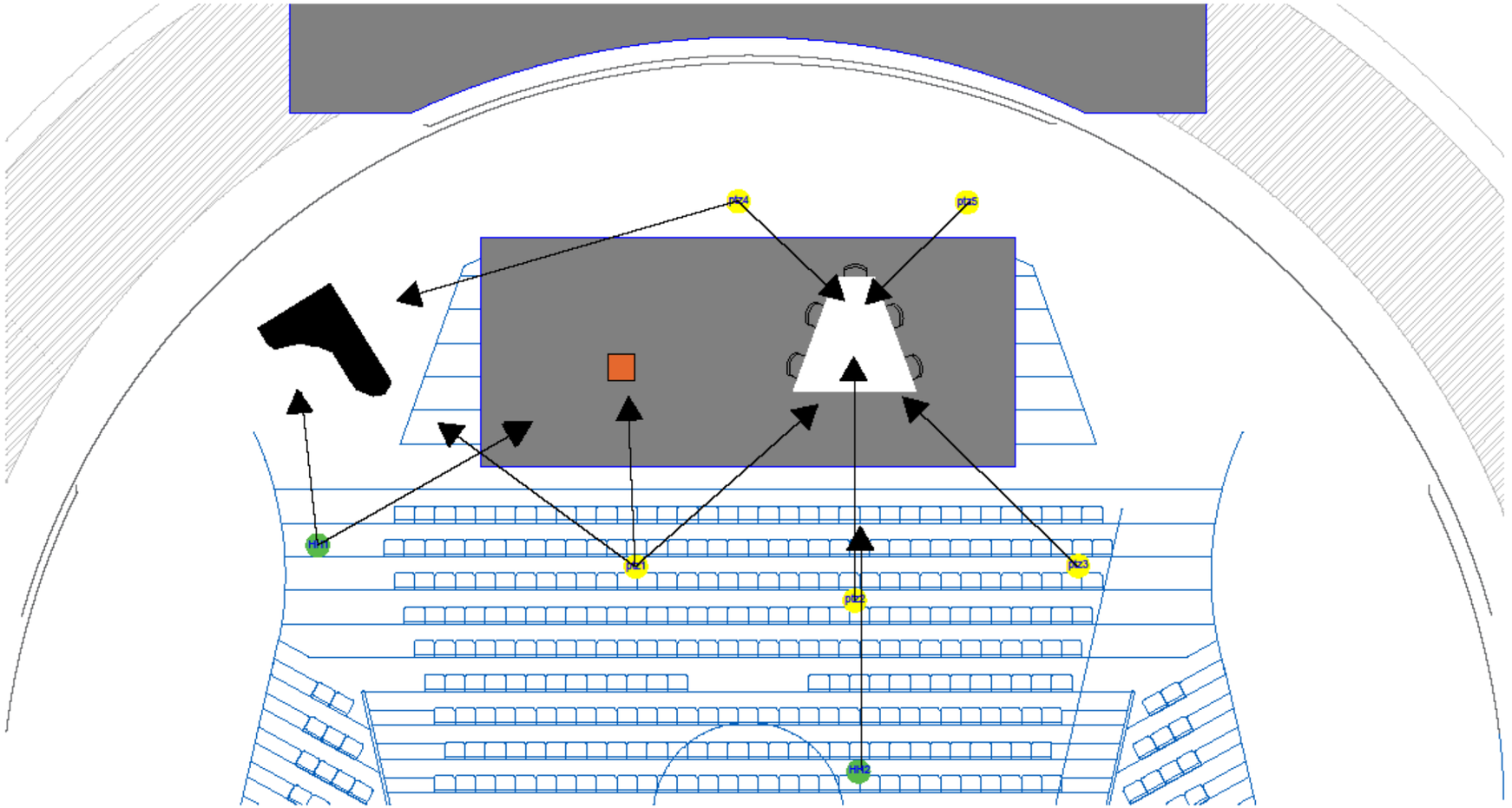
STUDIO – HUISKAMERSETTING EN SOKKEL



THEATERZAAL

STUDIO - PLATTEGRONDEN CAMERAPUNTEN

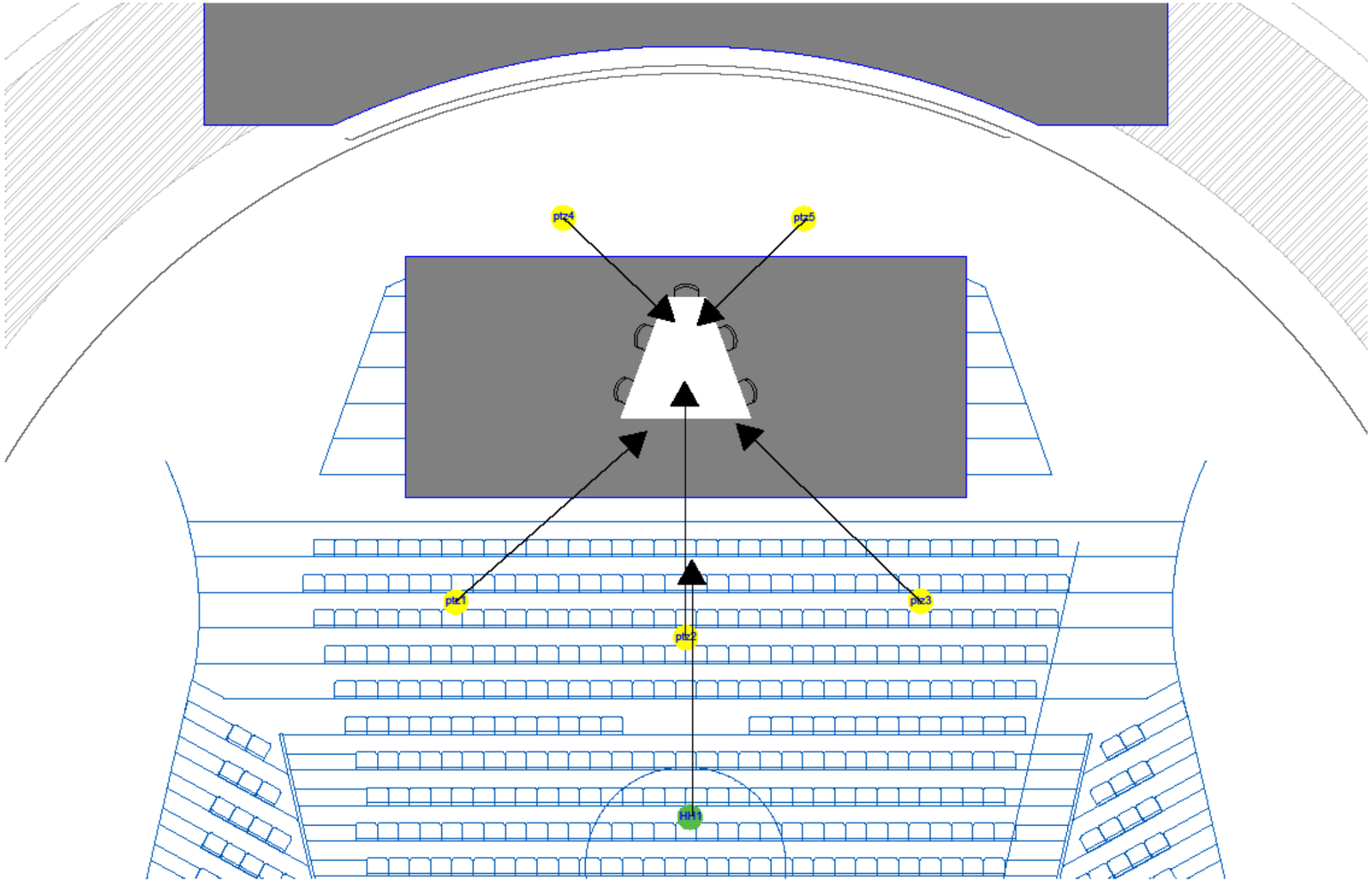
STUDIO – TALKSHOW TAFEL, SOKKEL EN VLEUGEL ACT



THEATERZAAL

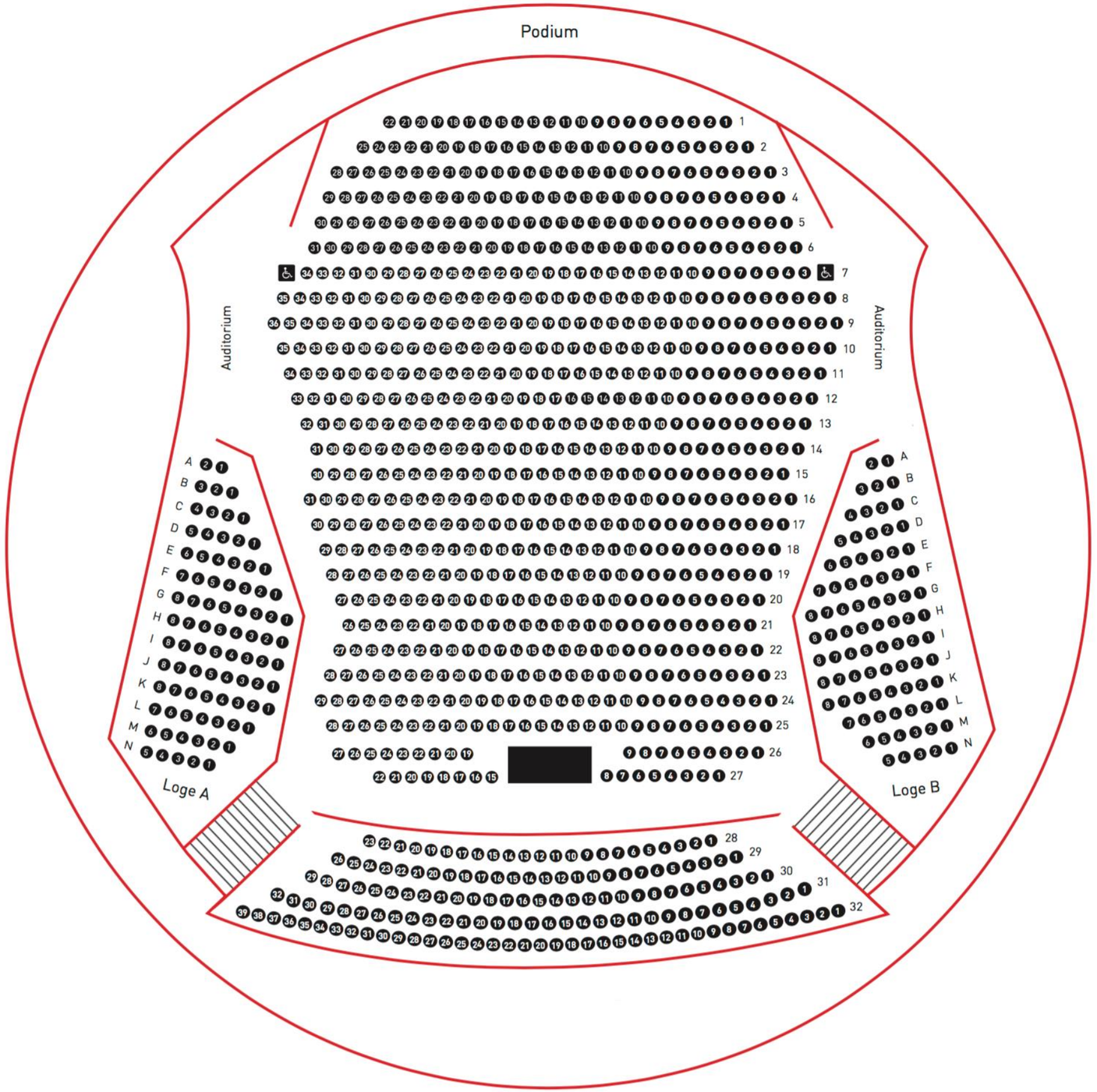
STUDIO - PLATTEGRONDEN CAMERAPUNTEN

STUDIO - TALKSHOWTAFEL



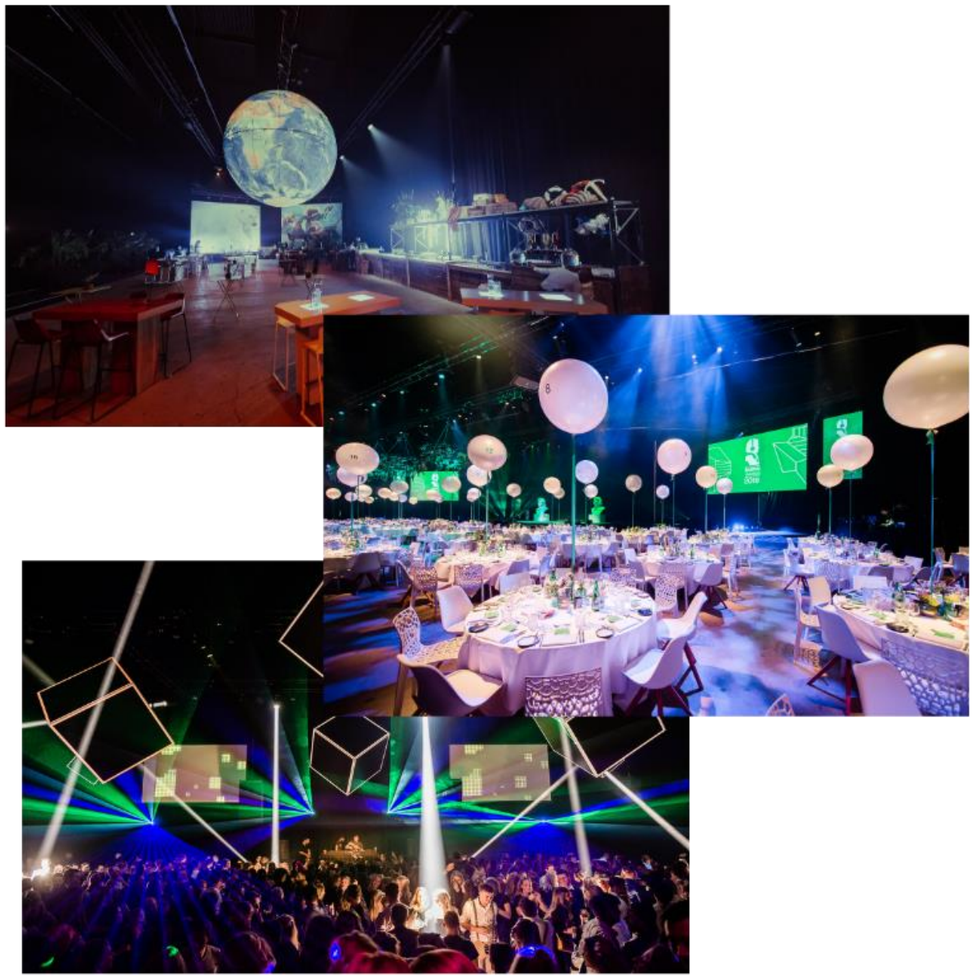
THEATERZAAL

STOELENPLAN



Auditorium:	772 seats
Loge A:	85 seats
Loge B:	85 seats
Loge achter:	149 seats
Total of seats:	1091 seats

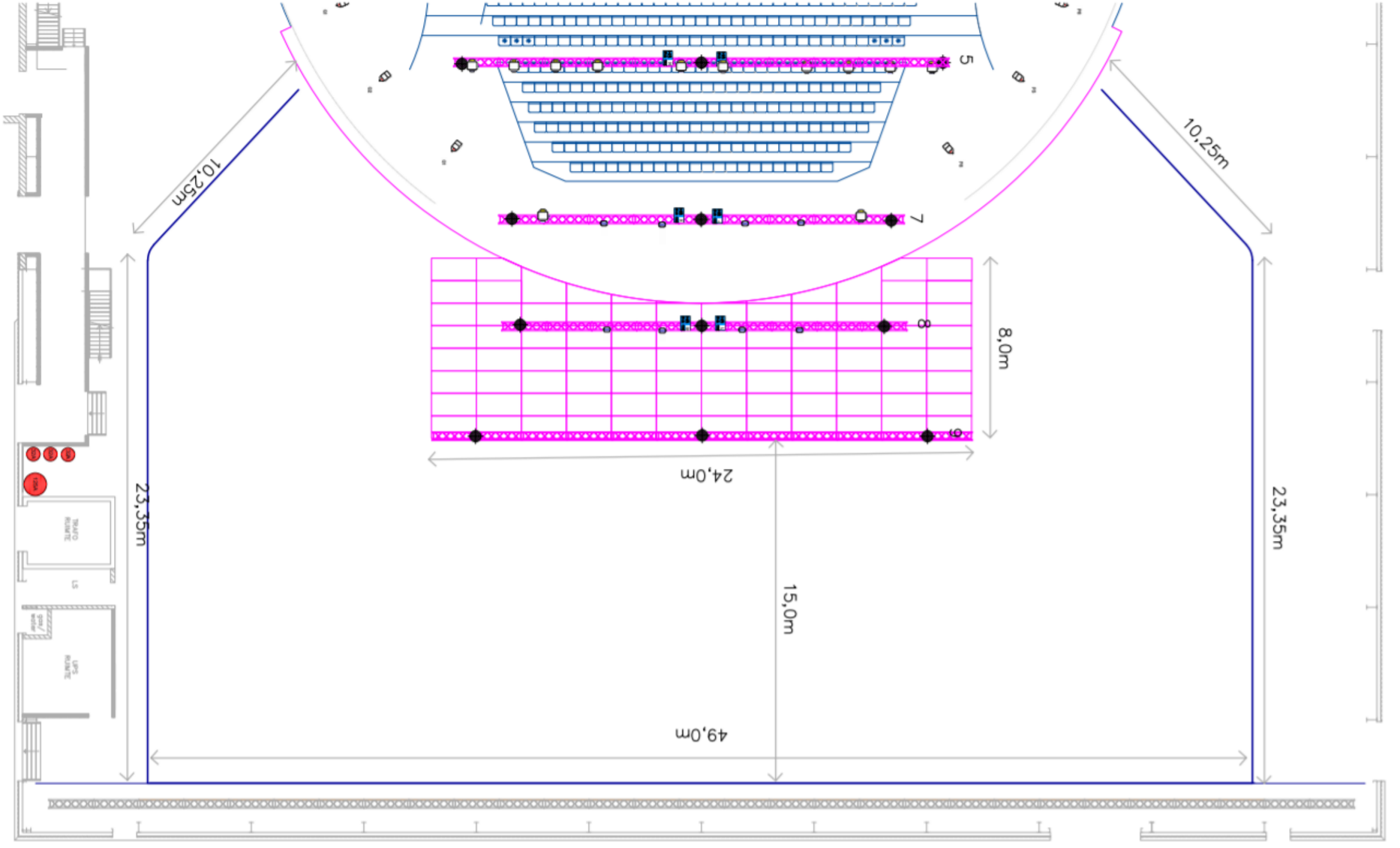
BLACKBOX



Nieuw is de mogelijkheid de achtergelegen ‘backstage area’ (van circa 50m breed bij 17m diep) erbij te huren om uw event een extra beleving te geven zoals bijvoorbeeld het inzetten van deze ruimte als beursvloer, festivalterrein of als een verrassende locatie voor een sitdown diner. Wij assisteren u graag bij de technische invulling van deze hal om zo een unieke setting op maat te creëren . Deze backstage area is standaard voorzien van sfeerverlichting d.m.v. 30 RBG led parren.

Black Box

Plattegrond



GEINTERRESSEERD? Neem contact op met ons team!

THEATER AMSTERDAM
Danzigerkade 5
1013 AP Amsterdam
020 70 55 055
events@theateramsterdam.nl

Martin de Ridder
Technisch producent
mderidder@theateramsterdam.nl
020 – 70 55 055